3

6to sentido

DE 1989

EL PODER

Consultorio onírico
El sueño que cambió el destino de la guerra.

Nostradamus y las cinco llaves de la salud

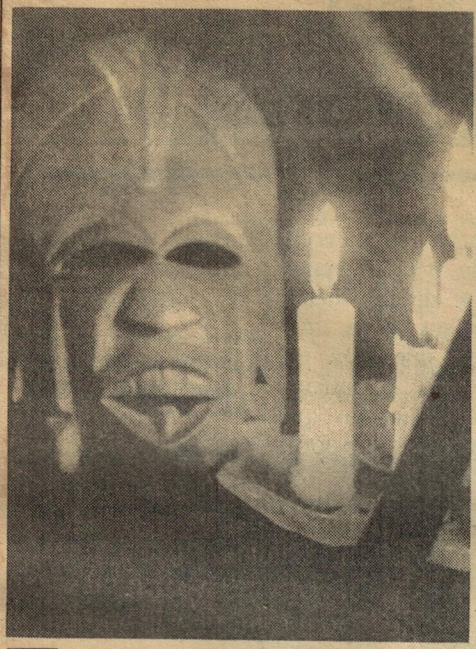
Las misas negras

Origen y práctica

Sección
CHILEMITOS
El cochero fantasma de Huilquilemu

BIBLIOTECA POPULAR LA CUARTA

SUMARIO



8 Las misas negras no son una leyenda. Su origen se remonta a los oscuros tiempos de la Edad Media. La adoración del diablo, vírgenes que se entregan al demonio, sacrificios... Todo un terrible ritual que ha sobrevivido hasta nuestros días.

AQUELARRE

2 Una cita con lo extraño, lo mágico y prohibido. Los sorprendentes hechos del pasado y el presente.

NOSTRADAMUS

16 Las cinco llaves de la salud. Otros de los maravillosos secretos del gran alquimista. Además, los elixires fortalecedores y los vinos medicinales.

LOS SUEÑOS

26 El caso de Sarah Morris: su sueño salvó a los británicos. Consultorio onírico con todas las claves para descifrar sus sueños.

CHILEMITOS

29 Mitos leyendas. **El cochero fantasma de Huilquilemu**

Una cita con lo mágico, lo extraño y... prohibido.

Sorpr ıdentes hechos del pasado y el presente

AQUELARRE

Pitoniso terrorista

Menuda sorpresa tuvo la policía norteamericana al sindicar -en abril de 1975- como a uno de los diez autores del atentado contra una fábrica de caucho de Shelton, Connecticut, nada menos que al "pitoniso" que la había pronosticado. Se trataba de David Bubar, pastor bautista dotado de poderes psíquicos y fundador de una secta en Tennessee.

El uso del rosa y del celeste

Debido a que los recién nacidos generalmente se parecen, desde tiempos remotos se decidió identificar sus sexos utilizando diferentes colores. En la antigüedad se creía que espíritus malignos amenazaban el bienestar de los niños y que estos espíritus eran alérgicos a ciertos colores. Se consideraba que la asociación del azul con el cielo y el carácter divino de éste alejaban a las fuerzas satánicas. Por otra parte, como las niñas eran consideradas inferiores, no se consideró necesario protegerlas, posteriormente los padres tomaron conciencia de lo descuidados que habían sido con las niñas y dedicaron a ellas el color rosa.

Estaba postrado, pero igual visitó un Ovni

En 1968, en el hospital de Honolulú, un paciente fue inmovilizado en una cama ortopédica a raíz de un traumatismo de fémur y tibia. Aunque no podía moverse anunció a su enfermero que saldría del establecimiento hospitalario para visitar a unos amigos de un Ovni. Cuando llegó la inspección médica, los facultativos sólo hallaron sobre la cama del enfermo los clavos de metal que le habían puesto en los

huesos. Con gran revuelo, el personal y la policía buscaron por todo el hospital al fugitivo sin encontrar ni un rastro de éste. Momentos más tarde, cuando se volvió a la habitación para ver si se encontraba una pista destinada a explicarse la extraña desaparición, el enfermo estaba otra vez en su posición primitiva y con los clavos en su sitio. Y dijo que había estado con "sus amigos de otros mundos".

Sandalia con 500 millones de años

En Antelope Springs, Estados Unidos, en 1960 se descubrieron huellas fosilizadas de sandalias. Una de éstas tenía un trilobite (artrópodo marino fósil) aplastado, lo que indicó a los arqueólogos que alguien caminaba con sandalias más de 500 millones de años antes de que apareciera oficialmente el hombre.

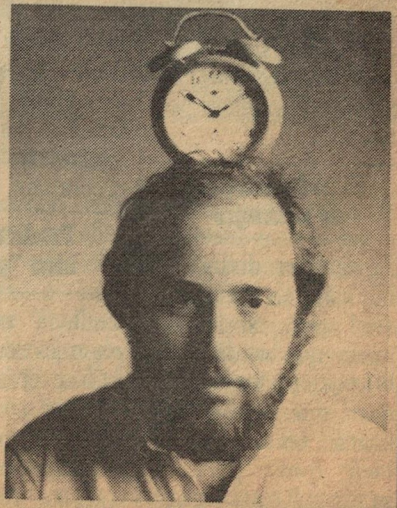
El animal que mata después de muerto

Vivo es casi inofensivo, pero muerto es realmente peligroso. "El caimán tiene la extraña habilidad de morder media hora o más después de muerto, incluso arrancar el brazo de un hombre" -cuentan

La enigmática visión paraóptica

Uno de los fenómenos más extraños que se producen dentro del campo de la hiperestesia directa es la visión paraóptica.

Paul C. Jagot, en su obra Magnetismo, hipnotismo y sugestión, nos habla precisamente de una persona que estando hipnotizada leía perfectamente las horas que marcaba el reloj colocado sobre su cabeza. Para asegurarse que el sonámbulo poseía realmente esta extraña cualidad se cambiaba la posición de las agujas del reloj sin que éste se diera cuenta.



los avezados cazadores que los persiguen por las selvas brasileñas y colombianas. Por supuesto, ningún animal completamente muerto puede arrancar un brazo humano. Los científicos tratan de explicarse esto pensando que parte del sistema nervioso del caimán, que activa el hocico y la boca, está desconectado del resto y no muere, por lo tanto, al mismo tiempo. De este modo, el reptil muerto no tiene conciencia mientras muerde. Lo hace por reflejo.

El poder mágico de la sangre

El carácter divino de la sangre, principio vital por excelencia, hacía que se le atribuyera poderes mágicos que podían utilizarse tanto para el bien como para el mal. Pero casi siempre se aplicó más para el mal, puesto que la sangre fue una de las materias fundamentales para las operaciones de hechicería.

Las abluciones, baños e ingestión de sangre de doncellas se consideraron en diversas épocas como que devolvían la juventud. Muchos faraones se bañaban en sangre. También los griegos acostumbraban beber la sangre de los enemigos muertos y los romanos llegaron al extremo de saltar a la arena del circo para beber la sangre de los gladiadores caídos en el combate.

Predicciones bien "gallas"

Todavía en algunas regiones europeas se utiliza el medio predictivo llamado electromancia. Este consiste en el diseño de un círculo o cuadrado dividido en veinticuatro casillas, los que llevan en su interior una letra del alfabeto y un grano de trigo. Trazado el círculo o el cuadrado, se lanza en el centro a un gallo y se comienza a anotar las letras donde pica. Una vez que el emplumado se traga todos los granos, el "mago" cumple con la tarea de interpretar las combinaciones formadas por las letras. De no sacarse conclusiones muy claras, el pobre plumífero termina en una terrenal y bien condimentada cazuela.

Caídas milagrosas

El 21 de marzo de 1961, en Bobigny, Ankara, Patricia -de cuatro años- cayó del cuarto piso de un edificio y no sufrió ni siquiera un rasguño.

El 9 de abril de 1961, en Saint-Germain, en Laye, tras una caída

de 12 metros, Jean-Claude (de cinco años) quedó absolutamente ileso.

Pero el accidente más extraordinario fue el que tuvo el pequeño Roland Esper -de seis años y medio- el jueves 5 de octubre de 1961.

El niño, encerrado en el departamento de sus padres, en el noveno piso del edificio ubicado en el 143 del bulevar Seurrier, París, quiso mirar por la ventana y al inclinarse cayó del octavo piso del entresuelo, es decir, de un noveno piso real, y... aterrizó sano y salvo sobre un pequeño jardín.

No tenía ni un arañazo, ni el menor susto y se puso a correr hacia su madre que en ese momento llegaba.

La madre no podía creer en el milagro y llevó a Roland al Hospital Saint-Louis, donde los médicos no

La cara del exorcismo

El archidiácono episcopalino inglés Don R. Grand Pierre ha efectuado nada menos que la escalofriante cifra de 136 exorcismos. Y este, el que relata a continuación, es el más escalofriante "...Fue increíble, al poseso se le hincharon los ojos de sangre hasta convertirse en dos auténticas bolas de fuego, y su piel se volvía blanca como el papel mientras su boca se abría desmesuradamente y salía de allí una horrible cosa negra".

dieron crédito alguno a sus declaraciones.

Rayos caprichosos

●En la bahía de Barnegat, Nueva Jersey, dos hombres pescaban desde una barca con cañas de acero. Estalló una tormenta. Un rayo dio en la caña de acero de uno de los hombres, descendió por la caña, continuó por el cierre eclair de la chaqueta y lo mató. Al otro pescador... no le pasó nada.

●Una quinceañera, Patricia Wilson, caminaba hacia su escuela, en Tulsa, Oklahoma. La sorprendió una tormenta y un rayo le hizo pedazos el impermeable, pero sin causarle ningún daño a ella. Patricia lo contó así: "Sentí un zumbido y un par de porrazos en la cabeza, pero nada más, y pude continuar a la escuela, pero sin impermeable".

Los entendidos aseguran que el rayo mata más personas, en general de una en una, que los huracanes, temblores, inundaciones y otras catástrofes. Sin embargo, misteriosamente ha respetado la vida de determinadas personas.

El Ministerio del Aire británico calcula que en nuestro planeta hay 16 millones de tormentas eléctricas al año. Esto supone 44.000 diarias. El lugar más "atormentado" es la isla de Java, con un promedio de 223 días de tormentas al año; le siguen Africa Central, el sur de México, Panamá, el centro de Brasil y Madagascar.

Tipos de magia

El diccionario de la Real Academia Española define la magia como "ciencia o arte que enseña a hacer cosas extraordinarias o admirables".

Y a continuación distingue dos tipos de magia: blanca y negra, que los iniciados llaman teurgia o goercia.

"Magia blanca o natural: la que por medio de causas naturales obra efectos extraordinarios que parecen sobrenaturales".

"Magia negra, arte supersticioso por medio del cual cree la gente que pueden hacerse; con ayuda del demonio, cosas admirables y extraordinarias".

Una lámpara eléctrica en tiempos de San Luis

Varios cronistas del siglo XII certifican que Jechielé, un rabino francés al cual el rey San Luis admiraba por su sabiduría, conocía el secreto de

"una lámpara deslumbrante que se encendía automáticamente.
La mencionada lámpara carecía de aceite y de mecha y el rabino la colocaba en la ventana durante la noche. Esto intrigaba a la gente. Aunque varias veces le preguntaron muchas personas, incluyendo el rey, cuál era su secreto, Jechielé eludió dar respuestas. ¿Electricidad? Según los cronistas de la época el rabino tenía un método para alejar a los impertinentes, iban a interrogarlo a su propia casa: "Tocaba un clavo en el muro de su gabinete y de inmediato brotaba una chispa azulosa y crepitante. Ay de aquel que tocara la aldaba de hierro de la puerta... El inoportuno se doblaba, se abarquillaba aullando, cual si estuviese a punto de ser tragado por la tierra y finalmente arrancaba a perderse con el rabo entre las piernas...".
El rabino, sin duda alguna, dominaba un secreto que no juzgó prudente divulgar a los hombres del siglo XII.

La adivinación es vieja como los mismos hombres

La afición a los horóscopos no es nueva: siempre hubo interés en el porvenir y en el éxito de las acciones que se emprenderían. La adivinación es casi tan antigua como el hombre.
En el mundo heleno-romano, la adivinación se basaba en el sacrificio de las aves y en muchas otras prácticas relacionadas con el examen de los animales. En cambio, los caldeos miraban al cielo; a éstos no les era difícil el paso de la astrología a la astronomía; conocían las estrellas y mediante los cuerpos celestes podían conocerse a sí mismos y sus destinos.

El origen de la varita mágica

En la antiguedad los magos comenzaron por usar bastones, de donde derivó el uso de la varita mágica y de las virtudes.
La varita mágica era una extraña vara bifurcada -como la de Moisés-, que se transformó en serpiente, y la de Circe (maga griega), con la que ella convirtió en cerdos a los hijos de Ulises.
En el siglo XVI se comenzó por primera vez a buscar tesoros y oro escondidos en la tierra. Más tarde algunos pueblos iniciaron su utilización para buscar las fuentes de aguas subterráneas, método llamado rabdomancia.

Origen y práctica

MISAS NEGRAS

El culto satánico no es una leyenda. Iniciado en la Edad Media con las célebres Misas Negras -que congregaban a miembros de la alta nobleza y la intelectualidad-, ha sobrevivido hasta nuestros días.

La adoración del diablo, vírgenes que se entregan al demonio, sacrificios... Todo un terrible ritual, en una investigación que penetra en el mundo del satanismo.

Siglo XVI. Celebración de una terrible Misa Negra en casa de la célebre bruja La Voisin por encargo de la bella amante del rey Luis IV, Madame Montespan. Así lo relata uno de los asistentes:

"Margot, la Trianón, la Chafrein, La Voisin, se preocupan de los preparativos, aquella noche se celebrará una Misa Negra en el pabellón del fondo del jardín.

Lesage acaba de terminar el misterio de la cuarentena que precede a la celebración del oficio diabólico: "Satán, yo te ofrezco este holocausto, esperando, como te prometo, que te sea ofrecido por la mano del sacerdote".
La Chafrain ha entregado un niño. Roamin enciende el horno, y el verdugo vino ayer a traer grasa de ahorcado.

En cuanto a Mme. Voisin, ya tiene en su gaveta las cien mil libras que le han prometido; la suma es bonita, pero quien la ha entregado puede entregarla de nuevo, pues se llama la marquesa de Montespan y sus exigencias son muchas.

La favorita quiere retener al rey con sus poderosos encantos, y pide la muerte de su rival más reciente, Mlle. De Fontages, la primera que ha ensombrecido su favor; creyendo en los destinos que ha vaticinado la adivinadora, ha resuelto sentarse en el trono de Francia, y para que la ambiciosa Athenáis pueda realizar su sueño, es preciso que la reina muera y el rey se case con ella.

Mm. Voisin, la bruja, que ha hecho todas esas predicciones, se encarga de realizarlas, pues la muerte obedece a sus filtros lo mismo que el amor.

La noche es oscura; la hora solemne se aproxima; un sacerdote se ha deslizado por una puerta oculta y ha ido a orar en el pabellón reservado a los ritos impuros.
Catalina Voisin se ha puesto su traje de gala, su maravillosa bata de terciopelo verde, que ha costado 15.000 libras, su rico manto de terciopelo carmesí forrado de costosas pieles, adornadas con doscientas abejas de oro con dos cabezas y sus zapatos blancos bordados con águilas de oro.
Ha alejado a todos aquellos que la ayudan en estas ceremonias, pues la marquesa no quiere testigos indiscretos; el abate

Guilbourg ha dicho ya otras veces la misa sobre su cuerpo, en sus castillos de Villebonim y de Chagny.

A pesar de la máscara perfumada que oculta su rostro, Catalina la reconoce por su porte altivo, por su talle de diosa, por sus hombros maravillosos; una de sus damas, la señorita Des Oeillets la acompaña.

Sin dejarle tiempo de reflexionar, la Voisin la conduce hacia el pabellón misterioso. La Montespan no puede decidirse sin estremecimiento; pues conoce el rito de la Misa Negra; ya ha consentido en que su cuerpo sirva de altar a Satanás, pero en su casa, mientras que allí...

Mme. Voisin la lleva a una pequeña habitación donde la señorita Des Oeillets quita los vestidos y los adornos a su señora cuyo espíritu está decidido, pero su carne nacarada se estremece a pesar suyo.

¡Valor, señora marquesa!- murmura la adivinadora.

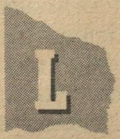
En el momento de despojarla de los últimos velos que cubren su desnudez soberbia, la favorita parece titubear. La Voisin, a quien no escapa este movimiento, interviene.

-Ya sabéis que para el pacto todopoderoso que queréis celebrar con los espíritus de las tinieblas, es preciso no omitir nada.

-¿Nada?

-Y habréis de tenderos completamente desnuda sobre el paño negro.

-¿Y la sangre del niño caerá sobre mí? -interroga la marquesa con voz que declara su angustia.



La Voisin replica galantemente:

-Se creerá ver rubíes sobre esa piel blanca de mármol tan amada por el rey.

-Me hacéis temblar -replica la marquesa-. Jamás me atreveré.

Pero con ese acento inspirado que persuade y transporta a su noble cliente, la bruja prosigue:

-Pensaréis en el trono de Francia... Figuraos que es la sangre de vuestra rival. ¡Vamos! No imitéis a esas burguesas que no se atreven a levantar sus faldas. Haced realmente a Satanás la ofrenda de vuestra incomparable y radiante desnudez...

Es cosa decidida. El cuerpo armonioso de formas llenas, de una blancura de alabastro, se

tiende sobre el paño negro que aun le hace parecer más resplandeciente. Una almohada de terciopelo negro colocada sobre una silla, sostiene la cabeza y la onda flotante de sus cabellos; las piernas penden, una a un lado y la otra al otro; los brazos; los brazos quedan extendidos en cruz, y en cada mano sostiene un candelabro de plata.

l silencio es profundo. Las luces vacilantes de los cirios, las espirales del humo que se escapa de los incensarios; llenan la habitación de fantásticos resplandores, y producen reflejos en las contorneadas redondeces del cuerpo desnudo, ningún otro rumor que el chisporroteo del negro cirio que se consume, turba la quietud... y el corazón de la altiva cortesana palpita con violencia, agitando los globos de su pecho y los escondidos botones que sobre ellos se destacan.

Percíbese el rumor de pasos discretos, de pasos de iglesia. Son los del sacerdote que se acerca y deposita sobre el níveo almohadón de los senos y más abajo, sobre el vientre, impúdicamente ofrecido, un cáliz de oro que recubre una fina tela y un pergamino donde se han trazado los deseos de la postulante.

La escena resulta extraña y hermosa, y al evocar el cuadro, ocurre preguntar qué rito misterioso va a realizarse sobre aquel cuerpo que parece el de una diosa y que sirve entonces de ara.

De pronto en el silencio del lugar se eleva la voz del sacerdote, monótona, sin timbre, ardiente y ronca, como ha de ser para la ceremonia de los encantamientos, y esa voz murmura infames letanías en aquel satánico recinto, a las cuales responde la voz queda de la Voisin.

En las manos de la adivinadora suena un timbre: la Misa Negra principia y el sacerdote hincando la rodilla en tierra, posa sus labios sacrílegos sobre aquel cuerpo maravilloso que se estremece.

Por tres veces sus labios se unen al resto de la piel del altar viviente, y rozan luego una cruz de marfil que reposa entre los muslos carnosos.

l momento de la consagración se aproxima: Gilbourg mezcla en el cáliz las cenizas de un niño quemado en el horno, y los restos de una desmenuzada pieza de harina que

imita una hostia. Ya no falta más que un poco de sangre inocente para que se verifique la fusión de las sustancias que constituyen el conjuratorio compuesto...
La señorita Des Oeillets acude, y entrega al abate el niño que acaba de traer la Chanfrein y el sacerdote levanta sobre el cuerpo desnudo el del niño, que lanza gritos de desconsuelo.
-Nuestro señor llama así a los niños, yo soy un sacerdote y sacrifico éste para que vaya a unirse a ti, y me concedas lo que yo te pido.

No siempre la satánica misa fue una espantosa mezcla de profanaciones y de asesinatos horribles como el relatado por el escritor francés. Con frecuencia se limitaba a manchar las sagradas formas y objetos consagrados del culto con repugnantes profanaciones y a escenas de lascivia y libertinaje que rayan en lo increíble.
La reaparición del culto satánico ocurrió en Francia a mediados del siglo pasado, sufriendo la Misa Negra una de sus últimas adaptaciones. Ahora parece recordar un claro carácter de protesta, se hace en algunos casos más atrevida y valiente, y menos cobarde, sanguinaria y criminal.

Satanismo rockero: Espectáculo de pavor

El rock satánico, movimiento iniciado por grupos norteamericanos e ingleses, también llegó a Chile. Esta imitación destructiva de los valores cristiano-occidentales también prendió acá y nace así Massacre, pioneros del rock satánico criollo. Pero a fines de 1986 deciden atenuar lo satánico de sus shows y canciones, motivados por escalofriantes sucesos. "Nos dimos cuenta de que estábamos jugando con fuerzas desconocidas. Nuestros ensayos nocturnos empezaron a tornarse inquietantes. Se quebraban vidrios, puertas que se abrían violentamente o aparecían, sin razón aparente, sombras debajo de ésta... empezamos a sentir miedo".

Misas negras

Como se realizan en la actualidad

Estos últimos tiempos, el sigilo con que deben realizarse las misteriosas reuniones, han obligado a los cultores del satanismo a simplificar las ornamentación de sus templos, reduciéndose todo a colocar en el cuarto-capilla un altar, con un diablo que muestra un desproporcionado miembro viril erecto.

El desarrollo de una de estas misas negras ha sido espiado por algunos investigadores, entre ellos el sociólogo argentino Hugo Tapia quien las describe objetivamente:

"Precedidos de dos niños de coro, cubiertos con un gorro escarlata, sobre el cual salían dos cuernos confeccionados con tela roja, el sacerdote entró. Avanzó hacia el altar... Se inclinó ceremoniosamente, subió las gradas y comenzó la "misa". Pude ver que estaba desnudo, llevando encima sólo la capa ritual, de color sangre coagulada, y en el centro, dibujado en un triángulo rodeado con hojas de árboles la imagen de un diablo con sus dos cuernos.

El sacerdote hacía las genuflexiones, las inclinaciones medianas y más profundas del ritual.

Los niños del coro arrodillados, formulaban responsos. A una señal del oficiante se pararon y fueron a buscar unos braserillos de cobre que luego distribuirían entre los asistentes.

Las mujeres se envolvieron en oleadas de humo, aspirándolo hasta casi desmayarse, circunstancia en que se despojaban de sus ropas entre roncos y sensuales suspiros.

-¡Señor del escándalo, dispensador de los beneficios del crimen! -exclamó el oficiante- Intendente de los suntuosos pecados y de los grandes vicios, Satán, a ti es a quien adoramos, Dios justo! ¡legado superadmirable de las falsas crisis, tú acoges la mendicidad de nuestras lágrimas, tú salvas el honor de las familias por medio del aborto de los vientres fecundos en los olvidos de las loables exaltaciones. Tú inspiras a las madres la urgencia de los partos prematuros y tu obstétrica previsión salva de las angustias de la madurez y del dolor de las caídas de la existencia a los niños que fallecen antes de nacer''.

Tapia -un avezado investigador que muchas veces había declarado que a estas alturas de su vida, nada podía horrorizarlo -confiesa que la misa negra le parece lo más repugnante y sucio visto hasta ahora.

Nostrada

MAGO • VIDENTE • ASTROLOGO • ALQUIMIST

Las cinco llaves de la salud. Los elixires fortalecedores. Los vinos medicinales.

En el redescubrimiento de la gran obra de Nostradamus, los investigadores encuentran métodos sorprendentes. Uno de ellos es el de los metales y de sus vibraciones benéficas para el cuerpo humano.

La mayor parte de los manuscritos de Nostradamus, existentes en la Biblioteca Nacional de París, fueron recolectados y llevados a Francia por el Rey Francisco I. Se trata en su mayoría de obras de alquimia, que a mediados del año 1500 despertaron -como ocurre hoy en día- un amplio interés en el campo de la medicina.

En el viejo relato de las "Llaves del Destino", sus protagonistas, Hassan y Bedawi, descubren sobre una

amus

TA Y MEDICO MILAGROSO

columna de granito la estatua de una mujer joven que porta en sus manos cinco llaves de diferentes metales, cuya relación con la alquimia resulta evidente:

El oro simboliza
las miserias de la vida.
La plata simboliza los
sufrimientos de la vida.
El cobre simboliza la muerte.
El hierro simboliza la gloria.
El plomo simboliza la
sabiduría y la felicidad.

Nostradamus -basado probablemente sobre algunas investigaciones de médicos y alquimistas, tales como Rhases, Ibn Sina y Abul Kasis- descubre que existen relaciones entre la salud y la influencia de las vibraciones de los metales.

2

Los sabios consejos y recetas milagrosas

Cuando vuestra mente esté cansada, cuando os parezca que el mundo gira alrededor vuestro como un trompo, llevad al cuello, atada con un hilo de lana, una plaquita de oro.

Cuando estéis inapetentes, digiráis mal y sufráis del intestino, ataos a la altura del ombligo, con un hilo de seda, una plaquita de plata.

Cuando sufráis debido a la sangre estancada (mala circulación) y el latido de vuestro corazón esté alterado, ataos alrededor del brazo izquierdo, con un hilo de cuero, una plaquita de hierro.

Cuando vuestra musculatura y vuestros nervios empiecen a mostrar claros signos de fatiga, ataos a un tobillo o a una muñeca un hilo de cobre con una plaquita del mismo metal.

Cuando el humor esté deprimido y todo parezca transformarse en un perjuicio para vuestra salud y vuestros negocios, ataos en ambas muñecas hilos de seda con plaquitas de plomo.

Cuando vuestra vida se vea amargada por algún mal misterioso, cuando sintáis que hay algo de extraño que el médico no consigue, sin embargo, sacar a la luz, llevad siempre con vosotros, por lo menos durante un par de lunas, "el tríptico mágico de los metales". Atad a un hilo de seda tres plaquitas de metal de un tamaño tal que podáis encerrarlas en la palma de la mano:
La primera plaquita será la más grande y será de hierro; la segunda será igual a la mitad de la primera y será de cobre; la tercera plaquita será igual a la mitad de la segunda y será de oro.

Cuando vuestro paso esté pesado por falta o exceso de caminar, atad a los tobillos dos hilos de lana con varias plaquitas redondas de cobre. Esto tornará más ligero vuestro paso.

Cuando queráis mantener el bienestar del que gozáis, para alejar cualquier amenaza, llevad con vosotros dos plaquitas, una de cobre y la otra de plata, que ataréis a las muñecas con un hilo de seda.

Elixires fortalecedores

Nostradamus, junto con la utilización de las "Cinco llaves de la salud", acostumbraba a regalar "a reyes, príncipes y hombres muy distinguidos, recetas capaces de devolver las fuerzas agotadas". Se trataba de reconstituyentes, que siempre tenían un "toque mágico".

Elixir de rosas

Tomad los pétalos de 900 rosas y ponedlos en una cacerola, bien aplastados. Cubrid con agua hirviente y llevad a ebullición

durante algunos minutos. Después apagad el fuego, mezclad y dejad reposar durante un día y una noche. Llevad entonces nuevamente a ebullición durante pocos minutos, colad y exprimid: se obtendrá así un agua perfumada de color rubí. Repetid luego la operación con los pétalos de 500 rosas, que serán cubiertas con el jugo obtenido anteriormente y a continuación se endulzará con miel.

Elixir de huevo

Tomad una yema de huevo, agregadle dos cucharadas de azúcar y batidlo. Agregad luego medio vaso de buen vino, no demasiado fuerte. Hervid durante dos o tres minutos, agregando una almendra bien machacada y una placa de canela. Dejad enfriar y bebed lentamente gustando el perfume.

Elixir de menta

Tomad diez manojos de hojas frescas de menta y metedlos en un recipiente de barro. En otro recipiente haced hervir los pétalos de cien rosas de distintas clases. Verted el líquido obtenido sobre las hojas de menta. Luego agregad azúcar a voluntad y exprimid tres o cuatro racimos de uva blanca. Hervid nuevamente. Pasad por cedazo y dejad reposar por lo menos cinco días. El elixir resultará más perfumado si las rosas y la menta son recogidas durante la luna creciente. En todo caso, si no se quiere que el elixir tome un sabor algo amargo, se han de descartar los últimos días de la luna menguante, dado que "sufriendo en tales días plantas y hombres el perfume y el aroma de cada tipo de planta resultarán empeorados".

Elixir de trigo

Meted en una escudilla una yema de huevo, una cucharada de azúcar, doce granos de trigo recién machacados, algunas gotas de esencia de rosas y de esencia de menta. Luego batid y agregad el jugo de un racimo de uva y un poquito de canela. Luego dejar resposar una hora por lo menos y servir.
Este elixir que "tiene el poder de devolver las fuerzas incluso al hombre más cansado", resulta particularmente indicado para aquellos que "deben emprender un largo viaje".

Elixir de malva y ortiga

Poned agua fresca a calentar (un vaso) y hervid algunos momentos cinco flores de malva, diez de

menta recién recogida, cinco de salvia y un trocito de raíz de ortiga. Dejad reposar y enfriad, y luego bebed. Esta decocción se puede tomar dos veces al día y durante por lo menos tres lunas al año.

Elixir de miel

Tomad un bote de miel pura y mezcladle romero, salvia, ruda y berro. Usad la miel al cabo de tres meses: una cucharada en una tacita de agua hirviendo, una vez por día y durante seis meses al año por lo menos.

(Nota: El berro contiene vitamina A, B1, B2, C y varios minerales como calcio, hierro, cobre, zinc, manganeso y otros vitalizadores del organismo. Recientemente se ha demostrado en experimentos con ratones blancos y conejos que cuando se les inyecta a éstos extracto de berro, se interrumpe definitivamente la proliferación de tumores).

Además de sus célebres "llaves" y elixires", Nostradamus hizo muy populares sus tisanas y masticatorios.

Tisana de ajedrea y salvia

La tisana que ayuda a recuperar las fuerzas perdidas, incluso en muchísimos casos la sexual, está al alcance de todos. Tomad un vaso de agua hirviente y echad:

10 gramos de salvia
8 gramos de ajedrea
8 gramos de menta

Se pueden beber dos vasos de esta buena tizana endulzándola con miel.

(Nota: La ajedrea es un estimulante natural entre los más usados en la antigüedad. En la Edad Media, los monjes tenían prohibido cultivar esta planta en los jardines de los conventos, precisamente a raíz de sus propiedades estimulantes de la sexualidad).

Tisana de cardo santo

El cardo santo posee en todas sus partes un amargor muy pronunciado y debido a éste es un excelente tónico. Obtened sus propiedades recolectando sus hojas, flores, tallos y sumidades antes de su completo desarrollo y luego secad todo en un lugar fresco y a la sombra.

Haced un té con 15 a 60 gramos de la planta, según los casos, para un libro de agua. Esta tizana durante el día, y tiene la virtud de aumentar la vitalidad de los órganos debilitados, es indicado en la debilidad general, en la falta de energías, en la inapetencia y en otros males.

Vinos medicinales aromáticos

En general, para estas mezclas suelen emplearse vinos de buena calidad: blancos secos (con 12 a 14 de alcohol), de Jerez (con 18 a 20%) o de Málaga (con 16 a 18% de alcohol, siendo necesario un alto grado alcohólico para conseguir una mejor extracción de los principios activos de la planta.

Dejar en maceración desde unas horas hasta varias semanas, agitando frecuentemente, como siempre, en frascos de cierre hermético, al abrigo de la luz.

Vino de Angélica

Reconstituyente y digestivo. Macerar durante una semana 30 a 40 gramos de frutos o raíces trituradas en un litro de vino tinto. (Los frutos y raíces de esta planta son componentes principales de algunos licores, como el Chartreuse, Benedictine, etc.)

Vino de cariofilada

Sudorífico y febrífugo. Macerar durante una noche, 30 a 40 gramos de raíces en un litro de vino blanco, tomando una taza al acostarse.

Vino de enebro

Diurético y estomacal. Macerar durante 10 días, 60 gramos de frutos y 10 gramos de corteza de limón en un litro de vino blanco. No aconsejable para personas que sufran de los riñones.

Vino de helenio

Aperitivo, vulnerario, béquico. Macerar durante una semana, rodajas de raíces de vino blanco.

Vino de hinojo

Estomacal y carminativo. Macerar durante una o dos semanas, 150 gramos de frutos por litro de vino blanco.

Vino de Melisa

Tónico digestivo, sedante, antiespasmódico. Macerar durante un día, 60 gramos de planta en un litro de vino blanco calentado de 35 a 40° C. (Esta planta es base de la llamada Agua del Carmen).

Vino de romero

Tónico estomacal y diurético. Macerar durante dos días, 30

gramos de ramitas floridas en un litro de vino tinto. También de uso externo, como calmante de dolores, contusiones, cansancio.

Vino estimulante de canela

30 gramos canela de Ceilán
1.000 gramos vino de Málaga
Macérese durante diez días y fíltrese.

Vino tónico con canela

30 gramos tintura de canela
100 gramos jarabe de quina
100 gramos jarabe de corteza de naranja
1.000 gramos vino de Burdeos
Mézclese, déjese reposar unos días y fíltrese.

Vino aperitivo de genciana

25 gramos tintura de genciana
500 gramos vino de Málaga o Madeira
Mézclese. Tomar como aperitivo una copita antes de las comidas.

Vino tónico de jarabe de genciana

400 gramos vino de genciana
100 gramos jarabe de genciana
Mézclese. Una copita media hora antes de las comidas.

Vino antidiarreico de simaruba y granado

10 gramos corteza contundida de simaruba
10 gramos corteza de raíz de granado
750 gramos vino tinto tipo Málaga

Vino de Salvia, de Valeriana, de Verbena, etcétera, son otros conocidos preparados que alargarían esta relación más allá de sus únicas pretensiones: dar a conocer unas posibilidades comerciales de las plantas aromáticas, de las que no es frecuente encontrar referencias.

En nuestro próximo número:

Nostradamus nos dice cómo aplicar de manera sabia y efectiva el **veneno de las abejas** para aliviar las diversas **enfermedades reumáticas.**

¡PROXIMO JUEVES!

Aleister Crowley

666 LA GRAN BESTIA

La tenebrosa historia de Aleiter Crowley, el más grande discípulo de Satán. A los 42 años de su muerte sus demoníacas enseñanzas están más vigentes que nunca.

AQUELARRE

Una cita con lo mágico, lo extraño y... prohibido.

NOSTRADAMUS

El veneno de las abejas y su milagroso efecto para tratar todo tipo de enfermedades reumáticas.

LOS SUEÑOS

Casos extraordinarios y Consultorio onírico. Lo que revelan los sueños.

CHILEMITOS

Mitos y leyendas de nuestra tierra. Historias de brujos, hechizos y conjuros. El piguchen maldito del lago Huillinco.

Iniciados de la Sociedad Secreta G. Down, celebrando un rito.

Sexto sentido
EL PODER OCULTO

Gratis con La Cuarta, el diario popular

El caso de Sarah Morris

EL SUEÑO QUE SALVO A LOS BRITANICOS

La vieja niñera se sentó a escribir una carta: "Querido Primer Ministro de Marina, me gustaría contarle algo sobre mi sueño..."

La carta de miss Sarah Morris llegó al Depto. de Marina la primera semana de septiembre de 1914. Los marinos rieron con ganas al leerla.

La Primera Guerra Mundial recién había estallado, Gran Bretaña estaba al borde de la catástrofe. En Francia morían miles de británicos y en el mar los alemanes causaban serios destrozos a la gran flota inglesa.

No era el momento para molestar al Primer Ministro con una carta de una insana que hablaba de "ballenas con castillos de mando sobre el lomo", de modo que la carta fue a parar al cajón de asuntos pendientes, hasta que alguien la sacó de ahí.

Casualmente la carta llegó al almirantazgo escocés y de ahí al comandante Michael Gibson, encargado de la defensa del puente Firth of Forth.

Fue quien tomó por primera vez en cuenta la carta de Sarah Morris. De otro modo se habría roto un lazo

vital y las patrullas británicas dispersas, carentes de combustibles y municiones, habían sido aniquiladas.

El comandante Gibson quedó impresionado por la carta. En ese momento crucial, los submarinos alemanes eran su gran preocupación. Las aguas escocesas estaban infectadas de ellos. La flotilla líder había sido torpedeada y perdido sus tres mejores cruceros y 1.500 hombres.

La catástrofe hizo ordenar que se interrumpiera la actividad de la mayoría de los buques durante el día. Con todo, era inconcebible que los submarinos se atrevieran a entrar y llegar hasta el poderoso puente. Día y noche abastecimientos y municiones se acumulaban en éste, su destrucción causaría un terrible caos. Las flotas morirían de hambre.

Gibson tomó bajo su propia responsabilidad la protección del puente.

Pocos días después de conocerse la carta de Miss Morris, comenzaron a forrarse en concreto los pilares del puente. Los informes del Servicio de Inteligencia no indicaban ninguna actividad submarina sospechosa y Gibson comenzó a dudar de la sensatez de sus precauciones.

Un día de octubre, una patrulla acusó la presencia de un submarino desconocido al sur del Firth of Forth. Gibson revisaba las obras del puente. Sólo faltaba el tercer pilar. Ordenó apurar las labores y todo quedó listo en la tarde siguiente.

El 7 de octubre de 1944, el destructor Fcarles descubrió dos submarinos emergiendo cerca del puente...

Tres torpedos fueron disparados contra el tercer pilar del puente. Dos erraron el blanco y el tercero rebotó en el concreto protector.

El Fcarles destruyó un submarino y los otros huyeron.

El sueño de la vieja niñera se había hecho, espectacularmente, realidad.

Consultorio onírico

LOS SUEÑOS

SU INTERPRETACION CON SECRETOS Y CLAVES

Dormía en otra cama

No era mi cama, era otra, muy distinta a la mía. Conmigo estaba mi sobrino, un niñito de dos años de edad, que vive en Concepción y actualmente está muy enfermo. Yo lo abrigada para que no tuviera frío y le cantaba, en voz baja, para que se durmiera. Cada vez que el niño parecía dormirse, se ponía a llorar, arruinando mis esfuerzos. ¿Qué significado tiene este sueño? **Margot, Linares.**

Está claro, todas sus preocupaciones se concentran en ese niño enfermo. El hecho de que no aparezcan otras personas ni otros elementos dramáticos puede entenderse como un buen augurio. El niño sanará siempre y cuando usted haga el esfuerzo y lo visite. Cuide de no llevarle juguetes rellenos de trapo, prefiera regalarle animalitos de madera, en colores rojo o verde.

Un viejo me pidió dinero

Soñé que iba a mi trabajo en un micro, y se me acercó un viejo para pedirme unos pesos. Busqué en mis bolsillos para darle algo de dinero y me di cuenta que estaba completamente "pelado", lo que me hizo desesperarme. Miré al viejo, éste se lanzó a reir a carcajadas, burlándose. Traté de gritar inútilmente que me había robado, pero no me salía la voz. Y desperté. **"Capricornio", Santiago.**

Hay en su sueño algunos aspectos contradictorios. Por una parte, señala que usted teme el engaño de una persona de su propio sexo y, por la otra parte, que usted sabrá descubrir la

Cuéntenos su sueño y envíelo a la revista Sexto Sentido. Vic. Mackenna 1842.

trampa a tiempo. Todo está relacionado con un dinero del cual no desea hablar y tiene destinado para adquirir cosas que le son muy importantes a su familia.
Le aconsejamos proteger debidamente su dinero, ojalá en un banco.

Me vi matando a un gato negro

Soñé que tres mujeres y un gato negro, mostrándome las uñas, me atacaban. Al gato lo maté de un puntapié y las mujeres se echaron a reír, diciéndome que tenía que pelarlo para hacer la comida. Cuando lo descueraba, el gato me dio un rasguñón en plena cara, lo que me hizo despertarme sobresaltado. Alguien me dijo que esto significaba peleas. ¿Qué hay de cierto?.
"Rolo", Lota.

Hay algo de lo que le dijeron. Pueden suceder algunas cosas desagradables para usted en la próxima quincena, seguramente a raíz de la impertinencia de algunos parientes que viven lejos. Paralelamente, hay perspectivas de cambios muy afortunados, por lo que debe mantenerse lo más sereno posible ante las provocaciones de otras personas; con entusiasmo.
No todo le resultará fácil, pero habrá un creciente y sostenido éxito.

Comía realmente desesperado

Estaba sentado ante una mesa servida con muchas cosas ricas. Nadie me acompañaba, sabía que esperaba a alguien pero como no aparecía, sin poder contenerme, me puse a comer desesperado de todo lo que había en las fuentes y en los platos, sin satisfacer mi hambre. De repente vi unos panes pequeños, bastante apetitosos. Me eché varios a los bolsillos, y me decidí a comerme uno. Al morderlo, me desperté sobresaltado. ¿Qué significa esto?
J.C., La Granja.

Su sueño indica dos cosas. En primer lugar, un estado de ansiedad a raíz del deseo de que se solucione rápidamente en su casa un problema bastante conflictivo, lo que hace aconsejable no perder la paciencia pues es indispensable para el éxito. Posibles quebrantos de salud a raíz de desórdenes hepáticos que puede prevenir o aminorar mediante un régimen vegetal y la ingestión de yerbas.

Estoy desnuda sobre el pasto

Soy una mujer más bien chapada a la antigua, como se dice, muy tranquila, de 34 años, pero hay algo que me preocupa. Desde hace algún tiempo se me repite el sueño que le paso a relatar... Estoy desnuda sobre el pasto, mirando las nubes que pasan por el cielo, cuando de pronto aparece corriendo un perro chico y negro que se lanza sobre mí para juguetear y lamerme la boca, lo que me agrada y rechazo a la vez, hasta que despierto alterada.

M. Petorca.

Su sueño tiene por sobre todo connotaciones sexuales. Aunque usted es "chapada a la antigua", de moral y costumbres rígidas, siente la necesidad inconsciente de realizarse sexualmente, desafiando los prejuicios.

El perro negro simboliza a un hombre al que usted viene conociendo desde hace poco tiempo y que le es muy atractivo, aunque actúa con cierta inmadurez. No es el compañero ideal para su vida, pero junto a él podrá desarrollar su personalidad y vivir con mayor intensidad.

No podía llegar a mi casa

Soñé caminando por un sendero mojado, se veía mi casa muy a lo lejos y yo quería apurarme en llegar, pero mientras más lo hacía, mis pies se pegaban a un barro negro y terrible. Escuchaba a mis hijos llamarme y yo lloraba sin poder correr a ayudarlos. ¿Qué podrá ocurrirme?.

"Daniela", San Miguel.

Su sueño no es premonitorio o sea no le anuncia nada como usted lo señala en una parte de su carta. Más bien expresa temores inconscientes, como el de no poder ayudar a sus hijos de acuerdo a lo que usted anhela. Sin temor de equivocarnos, pensamos que usted está a punto de separarse o recién separada.

Las lágrimas, en este caso, son un símbolo de felicidad. Lo que puede estimarse como un buen augurio. Usted está destinada a superar, después de realizar algunos esfuerzos, la crisis que afecta su hogar.

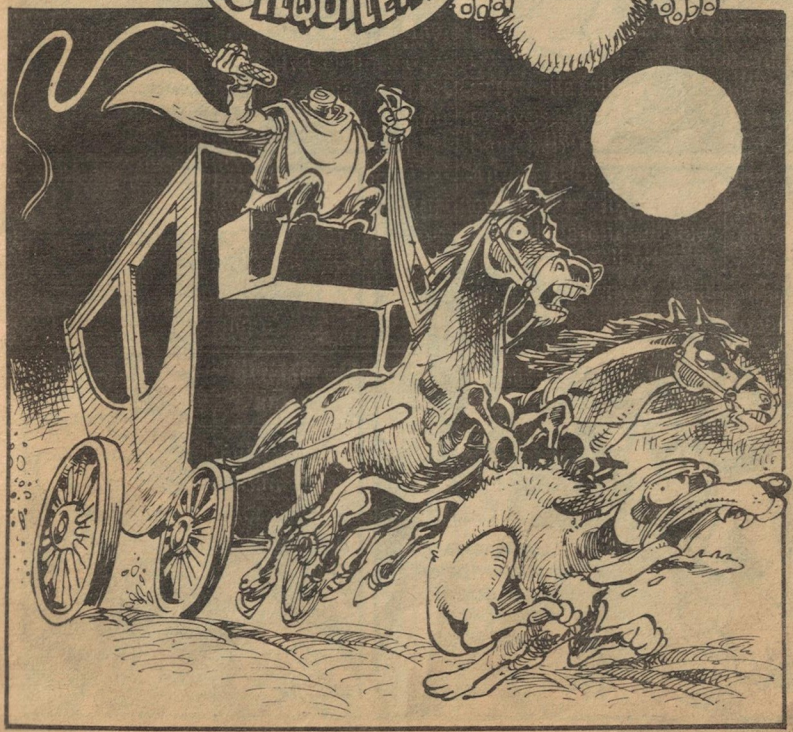
MITOS Y LEYENDAS DE NUESTRA TIERRA

CHILEMITOS

Una visión original con las historias de brujos, hechizos y conjuros.

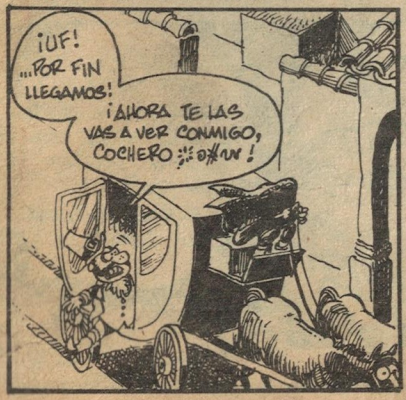
EL COCHERO FANTASMA DE HUILQUILEMU

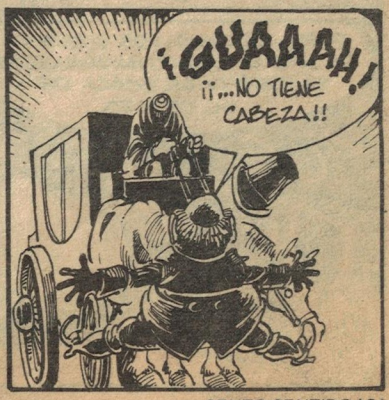
Por Eduardo de la Barra



CUENTAN, QUE HACE MUCHOS AÑOS, EN HUILQUILEMU VIVÍA UN HACENDADO QUE ERA TRASLADADO DE SU CASA AL FUNDO POR UN COCHERO, EMPLEADO SUYO...
CIERTA VEZ ESTE COCHERO IBA ATRASADO A CUMPLIR SU COMPROMISO DE IR A BUSCAR A SU PATRÓN
¡APÚRENSE CABALLOS DE MIECHICA! ¡VAMOS RECONTRA ATRASADOS!
PARA SU MALA SUERTE, A LA VUELTA DEL CAMINO ESPERABAN DOS ASALTANTES
¡...AHÍ VIENE UN GIL!
¡TENDREMOS PLATA PA' PEGARNOS UN PENCAZO!
¡¡ALTO!! ¡LA BOLSA O LA VIDA!
¡LAS HUINCHAS! ¡¡NO PUEDO PARAR!! ¡TENGO QUE IR A BUSCAR A MI PATRÓN!
¡¡PARA, TE 'ICEN, DESGRACIADO!!
SCHUAC!!

EL COCHE EMPRENDIÓ UNA LOCA CARRERA HACIA EL PUEBLO, LOS CABALLOS CORRÍAN PRESA DEL PAVOR...





EL CARRUAJE CON EL COCHERO DESCABEZADO EMPRENDIÓ VELOZ CARRERA

PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN EL CIELO, SANTIFICADO SEA TU NOMBRE

DICEN QUE EL COCHERO RECORRIÓ LOS CAMINOS BUSCANDO SU CABEZA... PERO QUE JAMÁS PUDO DAR CON ELLA

EN ALGUNAS NOCHES OSCURAS SE SIENTE EL PASO DEL COCHE POR HUILQUILEMU...

TACATAC-TACATAC

¡¡EL COCHERO FANTASMA!!

CLAC CLAC CLAC CLAC

...Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, NORMALMENTE SE ENCUENTRAN LOS CUERPOS DECAPITADOS DE LOS IMPRUDENTES QUE SALEN DE NOCHE

¡ES ÑO PEIRO! ¡LE CORTARON LA CABEZA!

¡FUE EL COCHERO FANTASMA!

¡ANDA BUSCANDO UNA CABEZA A SU MEDIDA!

DESDE ENTONCES, DOS VECES EN EL AÑO EL COCHERO FANTASMA RECORRE EL PUEBLO EN BUSCA DE SU CABEZA

...SI ALGUNA VEZ VA A HUILQUILEMU, TRATE DE NO SALIR EN LAS NOCHES OSCURAS SI QUIERE LA CABEZA SOBRE SUS HOMBROS

Esta edición: Consorcio Periodístico de Chile S.A. COPESA. Inscripción Nº 72275. Impreso por COPESA. Avda. Vicuña Mackenna 1870. Casilla 2795. Santiago de Chile.